

**Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart  
Hundert Sprachen hat das Kind**

Corporate Design: Basiselemente,  
Visuelles Konzept

Anwendungen: Drucksachen, Werbemittel,  
Gebäudekennzeichnung

Die ungewöhnlich-fröhlichen und verblüf-  
fenden Ideen der Kinder im Vorschulalter  
und deren künstlerische Ausdruckskraft  
bilden den Kern der Gestaltung.



**Dies ist eine wunderbare Ausstellung**

Die Besucher können staunen. Die Aussteller sind Kinder im Vorschulalter, mit all ihren Sinnen entdecken sie ihre Welt und wie man in ihr lebt. Mit großer Sorgfalt, ja mit wissenschaftlicher Akribie und Systematik gehen sie den Dingen auf den Grund, notieren und dokumentieren das Gesehene, Erlebte, Erachtete. All dies bringen sie in vielfältiger Weise zum Ausdruck. Es ist eine Ausstellung von kleinen Forschern und ihren Projektdokumentationen, von Kollagen und ihren Exponaten, von Philosophen und ihren Interpretationen.

**Die Menschenmenge**  
La folla

Ich habe einen da Menschen der Menschen, Menschen die Menschen, Menschen die Menschen, man konnte nicht mehr zählen von Menschen, Bienen, Ameise und Käfer.  
Eduardo, 3 Jahre

**Der Turm der Farben**  
Torre dei colori

**Reggio-Pädagogik**  
Die Ausstellung besteht aus über 300 Projektdokumentationen von Kindern im Alter von zwei bis sechs Jahren, die Kindergärten und Kindergärten in Reggio Emilia besuchen. Mit dem Begriff „Reggio-Pädagogik“ verbindet sich ein kontinuierlich durchgeführtes pädagogisches Konzept, das vor allem in der Praxis seine Facetten entwickelt. „Reggio-Pädagogik“ ist der in den letzten Jahren weltweit am meisten beachtete elementarpädagogische Ansatz, der durch sein optimistisches Bild vom Kind und durch sein differenziertes Lern- und Bildungsverständnis besticht.

**Für wen?**  
So werden alle professionellen Erzieher\*innen und Erzieherinnen einen Gewinn aus dem Ausstellungsbuch ziehen, ebenso wie diejenigen, die sich unter politischer Perspektive interessieren und eine Bildungsdebatte eröffnen. Kinder mit ihren Eltern und neugierige Menschen mit Kindertagen werden mit Freude durch die Ausstellung gehen.

**Ein Vergnügungspark für die Vögel**  
Il luna degli uccellini

**Reggio auf der ganzen Welt**  
Die Ausstellung wurde in den letzten zwei Jahrzehnten auf der ganzen Welt gezeigt und hat begeistert. Seit sie international zum ersten Mal 1985 in Stockholm im „Akademika Museet“ präsentiert wurde, ist die Ausstellung von der Vereinigung „Reggio Children“ ständig überarbeitet und ergänzt worden. Zum Besuch der Ausstellung können Sie sich hier nach Cham (CH) und nach Weingarten/Oberschwaben (D) ein.

Ich habe den Regenbogen gemacht, er ist der Regenbogen für Vögel...  
Eduardo, 3 Jahre

