

Stadt Meersburg
Kinderbegleitbuch zur Ausstellung
„Die expressive Geste“

Konzept- und Produktentwicklung in Kooperation mit der Kunsthistorikerin Andrea Dreher

Corporate Design: Konzeptentwicklung, Basiselemente, Visuelles Konzept, Illustration, Umsetzung und Produktionsbetreuung

Der Sympathieträger „Xtra“ kann auf ein hochwertiges Erscheinungsbild zurückgreifen. Ein abgestimmtes Farbklima, dezente Hintergrundillustrationen, klarer Umgang mit den Exponaten, didaktische Elemente wie Themen- und Aufgabenfelder sowie eine funktionale Typografie, die einerseits zum Querlesen während des Ausstellungsbesuches, andererseits zum intensiven Lesen zuhause geeignet ist, machen die grafischen Qualitäten aus. Hinzu kommt das praktische Taschenformat mit Spiralbindung zum Umklappen, Reinschreiben und Zeichnen vor Ort.

Mit dem Kinderkunstführer „kunstXtra“ für „Die expressive Geste“ in Meersburg ist es uns gelungen, gemeinsam mit der Erziehungswissenschaftlerin und Kunsthistorikerin Andrea Dreher, ein eigenes Produkt zu entwickeln. Da das Feedback der Veranstalter, Kuratoren, Künstler sowie der angesprochenen Lehrbeauftragten umliegender Schulen ausgesprochen positiv ist, möchten wir das gewonnene Know-how der Kunstvermittlung an Kinder und neugierige Junggebliebene gerne für weitere Ausstellungen anbieten und ausbauen.

----> www.kunstXtra.de



AFRIKAS GROSSE KULTUR

MASKENZAUBER

Schau dir diese Gesichtsmaske aus Liberia einmal genau an. Spürst du den Geist in ihr?

Was gefällt dir am besten an dieser Maske?

- die hervorstehenden Augen
- das Glöckchen am Kinn
- die Bemalung
- das Gebiss

Würdest du sie aufsetzen wollen? Oder lieber nicht?

DIE KÜNSTLERGEMEINSCHAFT „BRÜCKE“ UND IHRE BILDER

Kennst du das Paradies? Wie würdest du dir dein Paradies vorstellen? Zeichne es hier!

DEIN PARADIES

NACKTE MENSCHEN DAS GEMALTE PARADIES

Auch diese Frau ist nackt und alleine mit sich und der Natur. Ganz entspannt liegt sie im Freien an diesem frühen Morgen. Ihr Körper ist ein bisschen dick und grün-blau. Dunkelblau sind ihre Augen. Freuen sich über ihre Haare. Max Pechstein, der Maler dieses Bildes, liebt Farben und am liebsten hatte er Rot. Farben müssen Gefühle ausdrücken, forderte Max. Auch die Farben müssen frei sein – besonders im Paradies!

Früher Morgen, 1911 von Max Pechstein

Seit es Künstler gibt, malen sie **nackte Körper**. Wenn ein Maler vor einigen hundert Jahren eine nackte Frau malen wollte, war das **streng verboten**. Eine normale Frau durfte nicht gemalt werden, nur eine Göttin. Venus, die **GÖTTIN der Liebe**, war bei den Malern besonders beliebt. Sie lag nackt irgendwo in einer schönen Landschaft und war einfach nur schön und zufrieden. Hat der BRÜCKE Maler Max Pechstein eine moderne Venus gemalt? Immerhin trägt diese Frau einen schönen Armreif.

Frauen, Frauen, Frauen ... Nackte, Nackte, Nackte

Kunst hat immer eine Botschaft. Hinter den vielen nackten Menschen dieser Ausstellung steckt die Botschaft:

Wir Mädchen verachten uns nicht hinter unseren Kläubern. Wir sagen die Wahrheit. Wir zeigen alles. Wir meinen unsere Gefühle. Wir schützen unsere Lust. Wir schützen unsere Freiheit. Wir sind offen für alle anderen Menschen. Wir haben Schmerzen und Freude. Wir laden euch alle ein, dabei zu sein. Traut euch!

Natürlich waren die meisten Deutschen entsetzt von solchen Ideen.